

سوبرمان
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢١٨
كل خميس لتسلية الجميع

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش. م. ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير : شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية


سوبرمان
البطل الجبار
لقد خضع "سوبرمان" لأوامر فتى صغير وأصبح رهن إشارته... هل قلت مستحيل ؟ ولكن هذا الفتى ليس فتى عاديًا... إنه المخلوق ذو القبضتين اللتين تسطعان بمواد التفجير والذي يدعى...
إبن المدمّر
الأوفق لك أن تغادر المدينة بسرعة وإلّا قتلك إبني بقبضتيه القويّتين !
لا شك في أنه يستطيع ذلك ؟!


في مخبأ مجرم خطير في "مور"...
إليكم نشرة الأخبار ... البارحة مساء اقتحم "المدمّر" مبنى البورصة ... وقد أخفق "سوبرمان" في الوصول إلى مكان الحادث ...
"سوبرمان... ها!ها! هذا الهزيل !!
إنه جبان ولا يجرؤ على مواجهتي كيف لو علم مصدر قوتي الجبّارة؟!
الكوكب اليومي
أمر المدمّر سوبرمان أن يغادر الأرض !
قوة المجرم التفجيرية تحيّر العلماء ...
إن سرّي هو ... هذه المواد الكيماوية الثلاث من كوكب "كريبتون" !!
أنا "كارل" العالم الحائز على جائزة العام ! لقد استخدمت هذه المواد لأصبح أقوى مخلوق في العالم !!
"وقد بدأت قصتي منذ أشهر عندما كنت سجيناً في السجن ظلماً بتهمة خرق القوانين..."
صاروخ قديم مدفون تحت الأرض؟ ولكن ماهذه المواد الغريبة ؟
"ولقد اكتشفت أن هذه المواد مواد تفجيرية عظيمة ممنوعة في كوكب "كريبتون" ولهذا السبب قذفت في الفضاء ... كعالم كيماوي لم أجد صعوبة قط باستخدام هذه السوائل لتغيير تركيب الذرات في جسدي !!"
سأصبح حرّاً طليقاً إذا تحققت نظريّتي !!
"تحققت نظريتي..."
آه ... هذا اللمعان في قبضتي يؤكّد لي أنهما قنابل حيّة !!
جسدي الآن مثل زجاجة كبيرة تحتوي على مواد التفجير... وباستطاعتي أن اخترق جدران السجن كأنها من ورق

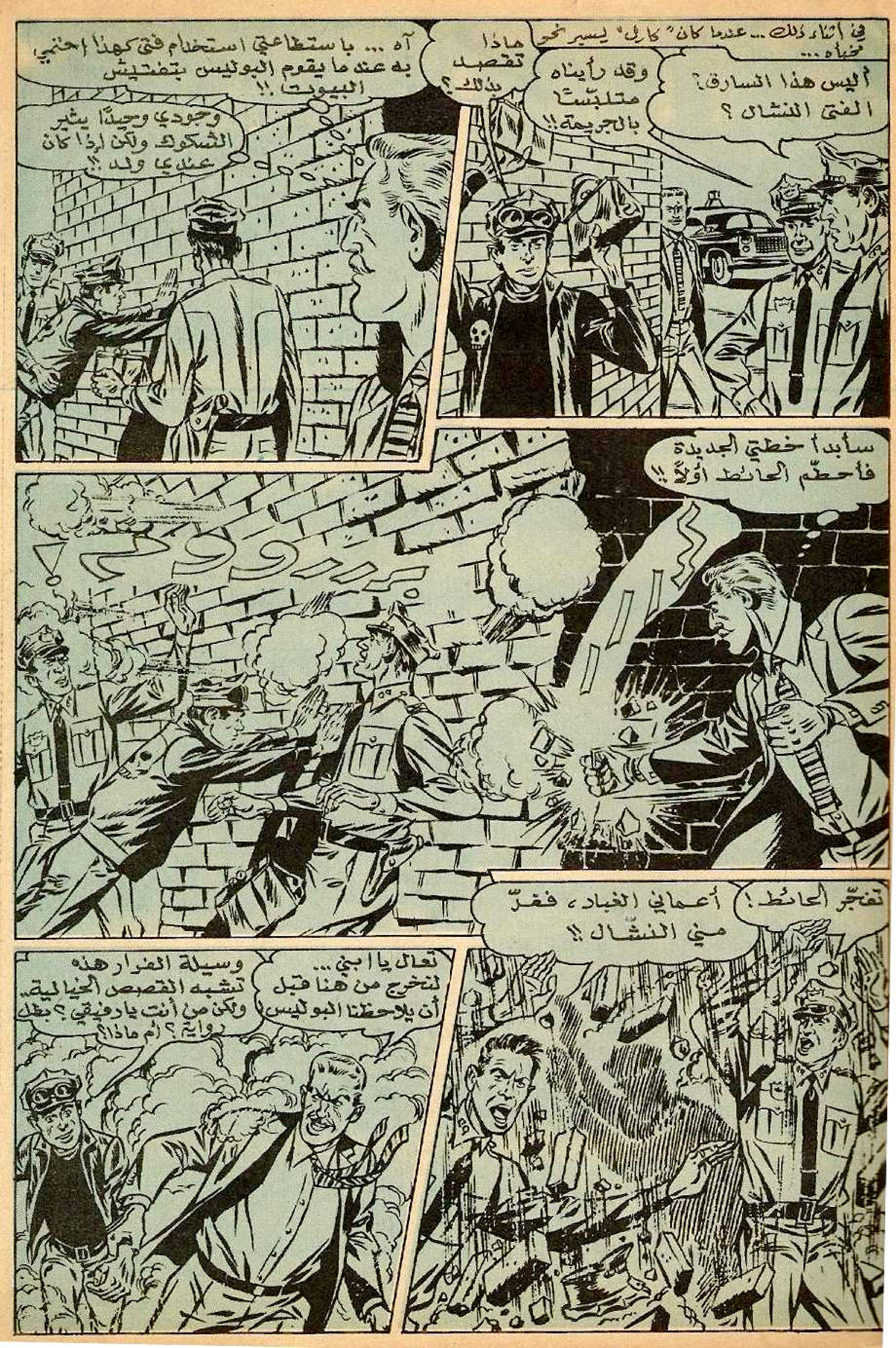

والآن بعد أن أصبحت حرًا سأستخدم قوتي للانتقام من العالم ... ومن "سوبرمان" الذي يدّعي أنه حامي الضعفاء! ألم ينقذني من مخيّم الأشغال الشاقة؟
آه ... أشعر بالقوة تتضاعف تدريجيًا في جسدي !!
الآن تبدأ مهمّتي! سأكون "المدمّر" !!
ها ها! دع الناس و"سوبرمان" أيضًا يحذرون "المدمّر" !!
بعد ذلك ... في ساحة السكة الحديدية في "مور"...
هذا هو "المدمّر"... إنه يحطم العربة المصفّحة التي تحمل المال !!
هناك الملايين من الليرات !!
لنفرّ من وجهه وإلّا قضى علينا !!


ولكن بعد قليل...
سقط "المدمّر" في شركنا... فهو لم يحزر أن هذه الأموال مزيّفة بقصد الخدعة!
سنوقف هذا الحقير عند حدّه في هذه اللحظة !!
هذا جزاؤه !!
كراك !
بوم !
ويش !
بسرعة عجيبة تصدّى "سوبرمان" للأمر...
كفوا عن إطلاق النار يا رجال... أرجوكم !!
هل استخدم جسده المنيع ليحمي "المدمّر"؟ لماذا؟
كراك
بوم
بوم !
وززز...
إن عملكم هذا مجازفة كبرى، لأن جسده مشبع بأخطر مواد التفجير!
رصاصة واحدة... أو حتى لطمة واحدة مني تسبّب انفجارًا يؤدي بالعالم إلى الهلاك!
أنا لست بحاجة إلى حمايتك يا "سوبرمان"... ولقد حذرتك أن هذه الأرض لا تسعنا نحن الإثنين
وتذكر... لقد أعطيتك مهلة ثماني وأربعين ساعة لكي تغادر الأرض وإلّا محوت آثار الوجود عن هذا الكوكب!
أرجوك... إمهلني! لم يمض الوقت بعد !!



تذكروا أيها الرجال... لا تتدخلوا في أمور "المدمّر"!!
إنها نصيحة عظيمة... فأنا الديناميت الحي... ها!ها!!
ما الفائدة هنا مادام "سوبرمان" قد تخاذل أمامه ؟
ثم... في زقاق بعيد...
لقد أقسمت أن أحمي الأرض فكيف أغادرها الآن؟
ولكن إذا بقيت سيفجّر هذا الشرير الأرض وينثر غبارها في الكون!!
أنا بحاجة إلى التفكير العميق... سأبدّل ثيابي الآن!
أنا بحاجة إلى عمل وبعد ذلك أستطيع أن أعيش حياة محترمة أنفق ما أسرقه من المال!!
هذه الجريدة تعطيني فكرة!!
بعد ذلك... كان "كارل" يستمع إلى نشرة الأخبار...
... وبما أن "المدمّر" قد يكون متخفياً بشخصية سرية، لذلك صمّم البوليس أن يقوم بتفتيش جميع البيوت في "مور"!!
وجودي هنا وحدي دون عمل سيثير الشكوك!
بعد قليل...
أنا عالم كيماوي عظيم... سأنشر إعلاناً في "الكوكب اليومي" لأطلب عملاً... وبالطبع سأتخذ إسماً مستعاراً!!
الكوكب اليومي
في مكتب النشر والإعلانات...
آسف يا سيّدي... لقد ذهب مستخدمو هذه الدائرة لقضاء عطلة الأسبوع ولذلك لانستطيع أن ننشر إعلانك الآن ... ولكن...
ولكنني بحاجة إلى عمل في أسرع وقت!!
ماذا؟


ثار غضب "المدمّر" فارتكب غلطة...
أريد أن ينشر الإعلان في الحال...
وكانت النتيجة...
إن قوة التفجير تزداد معي يوميًا.. دقة خفيفة بإصبعي حطمت المكان!!
الأوفق أن أفرّ... ربّما أصيب هذا الرجل بضرر...
ولكن صدف أن كان هذا الرجل "سوبرمان"!*
لا يمكن لأحد أن يفجّر الغرفة هكذا سوى "المدمّر"... ولكن ما الفائدة من القبض عليه؟ حتى وأنا بشخصية "سوبرمان" لا أجرؤ على لمسه!!
لحسن الحظ أن الجميع غائبون... سأرتب الغرفة بسرعة جبّارة ولكن سألحم أولاً رجل المكتبة!!
والآن سأصلح الخزانة...
... لأضع السجلات والأوراق في مكانها!!


في أثناء ذلك ... عندما كان "كارل" يسير نحو مخبأه ...
أليس هذا السارق؟ الفتى النشال ؟
وقد رأيناه متلبّسًا بالجريمة !!
ماذا تقصد بذلك ؟
آه ... باستطاعتي استخدام فتى كهذا إحتمي به عندما يقوم البوليس بتفتيش البيوت !!
وجودي وحيدًا يثير الشكوك. ولكن إذا كان عندي ولد !!
سأبدأ خطتي الجديدة فأحطّم الحائط أولاً !!
تفجّر الحائط ! أعماني الغبار، ففرّ مني النشّال !!
تعال يا بني ... لنخرج من هنا قبل أن يلاحظنا البوليس
وسيلة الفرار هذه تشبه القصص الخيالية. ولكن من أنت يا رفيقي ؟ بطل رواية ؟ أم ماذا ؟!


رأيتك تفجّر الجدار ... لا يستطيع أحد القيام بهذا العمل سوى "سوبرمان" أو "المدمّر"!!
صدقت ... والآن هل يمكنك أن تحزر من أنا!!
إن "سوبرمان" لا يساعد لصًا على الفرار ... اذن أنت ...
... "المدمّر"!
شرح "المدمّر" بعد ذلك سبب انقاذه الفتى ...
هل تريد أن تتبنّاني؟ يا للسعادة! أنا إبن شوير جبّار!!
خذني إلى بيتك يا أبي!!
لنذهب يا إبني!!
همم ...
هل تسمّي هذا الوكر الحقير مخبأ؟ إن مجرمًا مثلك يجب أن يكون طموحًا فيسكن في مكان مثل قلعة "سوبرمان"!!
الحق معك يا "فهد"!!
تذكر يا أبي انت الذي أمرت "سوبرمان" بمغادرة الأرض!!
وبما انك أعظم مجرم فأنت تستحق أهم المراكز!!
الحق معك يا إبني ... أظنني أعرف مكانًا مناسبًا!!
إبق هنا يا "فهد" وشاهد شاشة التلفزيون بعد ٣٠ دقيقة!


بعد قليل اقتحم الرجل العجيب محطة التلفزيون...
والآن نتابع نشرة الأخبار !!
ياي ! "المدمّر" !!
المعذرة ... لديّ نشرة خاصة !!
صعق الناس عندما سمعوا...
يا سكان العاصمة ! ابتداءً من غد صباحاً سأجعل دار الحكومة مقرّي الخاص !!
إذا قاومتم سأفجّر أعظم تماثيل العاصمة !!
إنه معتوه ... لا يمكننا الصمود أمامه !!
في أثناء ذلك ... في دار "الكوكب اليومي"
إذهب يا "نبيل" إلى العاصمة في الحال ... قد يكون هذا الخبر من أهم أخبار العام !
لا أظن "سوبرمان" يسمح "للمدمّر" أن يحتل دار الحكومة دون قتال !!
ولكن إذا قاتلته ستذهب الأرض ومَن فيها ضحية مقاومتي !!
بينما كان "المدمّر" يستعد لمهمته الإجرامية...
هيّا بنا يا أبي ... لنبدأ العملية !!
مهلاً يا ابني ، فأنا بحاجة إلى قليل من السائل المنعش
سطعت قبضتاه بعد أن شرب هذا السائل.. وأظنه يستمدّ قوته منه !!
كم أتوق لرؤيته وهو يهاجم العاصمة !!


في اليوم التالي عمت العاصمة موجة من الاحتجاج...
هاهو "المدمر" يا حضرة الرئيس ينفذ وعيده ... وقد بدأ يحطم إحدى تماثيل الأبطال ..!!
لقد حذرنا "سوبرمان" من المقاومة ... على أية حال سأطلق صفارة الإنذار..
بيب!
صفارة سوبرمان للإنذار
بعد لحظة ... في قلعة "سوبرمان" السرية ...
صفارة الإنذار من دار الحكومة.. إن سيدنا "سوبرمان" لا يجيب..!!
نحن الرجال الآليون نعمل مكانه إذا دعت الحاجة!!
بيب!!
ولكن عندما حلق الرجال الآليون في سماء العاصمة...
يا إلهي ... رجالي الآليون ... لنسيت أن أعطل أجهزتهم
أظنهم جاءوا على أثر صفارة الإنذار... الأوفق أن أمنعهم قبل أن يهاجموا "المدمر"!!
بعد لحظة...
هذا سيدنا... ولكن لماذا يهاجمنا؟
آه... إنهم رجالي الآليون ولكنني مضطر أن أفعل ذلك!!
غلطة أخرى مثل هذه تذهب ضحيتها الكرة الأرضية ..!!
بوم

في أثناء ذلك
لم يلبي "سوبرمان" الدعوة ... كرئيس البوليس السري أصر أن تغادر المدينة من أجل سلامتك وسلامة البلاد !!
حسنًا ... ولكن أصدر الأوامر بإخلاء جميع دوائر الحكومة !

ياي ! شظايا رجال آليين ... يبدو أن "سوبرمان" حطم رجاله كي يحميك !
خاف أن يقاومني الرجال الآليون ، وعندما أقاتلهم يتفجر العالم !!



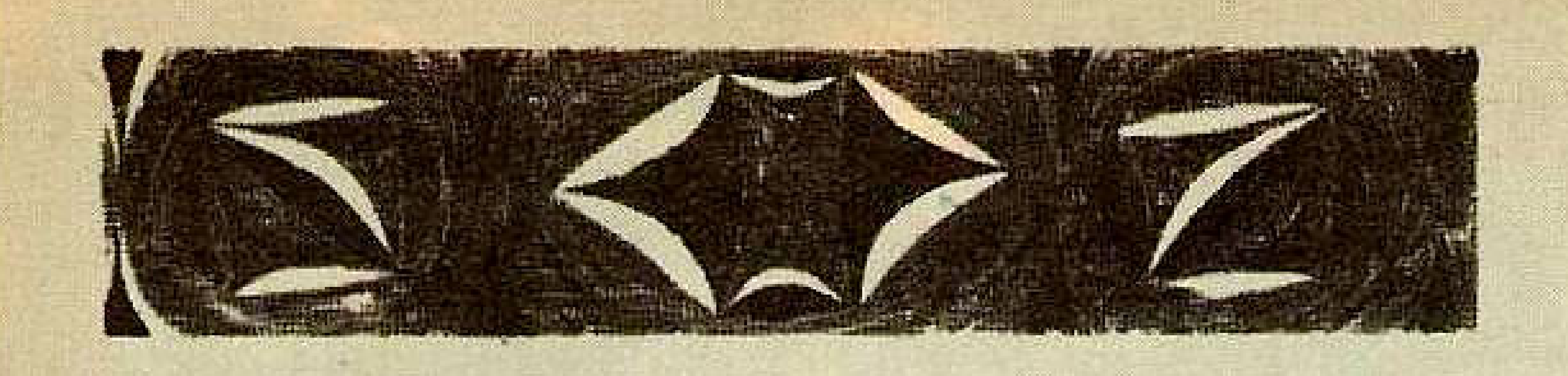
ثم... بدأ الرحيل...
يا إلهي ... ألقى "المدمر" الرعب في قلوب الناس وهاهم يغادرون المدينة !!
ولا يمكنني أن أفعل شيئًا بالرغم من قواي الجبارة !!

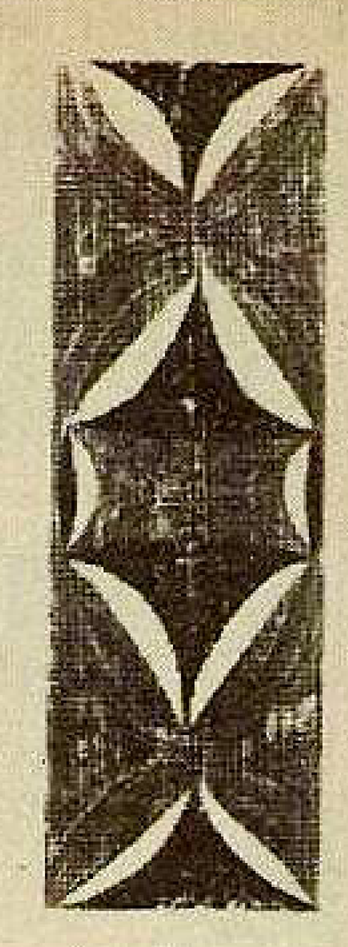

بعد أن أصبحت العاصمة مدينة مقفرة..
أيها "المدمّر"، لقد سقطت دار الحكومة بين أيديك ولكن أرجوك ألّا تحطم التماثيل الثمينة !!
نجحت يا أبي ... لقد أجبرت "سوبرمان" العظيم أن يتوسّل إليك !
إنتصرت الآن يا أبي... فأنت أعظم شخصية في البلاد !!
نعم ... وقد أصبحت المدينة كلها ملكاً لي !
ثم..
أنا الآن في دار الحكومة !
بما أنني أقوى رجل فأنا أستحق ذلك، هذا على أقل تقدير !!
كما قلت لك يا أبي.. يجب أن تكون طموحاً !!
ولكن...
هذه السوائل الثلاثة التي رأيت والدي يشربها البارحة... هل هي حقاً مصدر قوته التفجيرية ؟
هناك طريقة واحدة لإثبات هذه النظرية !!
بعد قليل...
نعم... تحققت نظريتي... دبّت فيّ "القوة الرهيبة" !!


ما هذا الإنفجار ؟ آه فهمت.. لقد شربت ما بقي من السائل الكيماوي !!
باستطاعتي الآن أن أشاركك يا أبي في أعمال اللهو...
إني سعيد بمشاركتك قوتي الجبارة !!
برافو !!
دعنا نتجول يا أبي في مملكتنا !!
سأفتح البوابة !!
تركت هذه الحيوانات في الأقفاص أثناء إخلاء المدينة، سأطلقها وإلا ماتت من الجوع !!
يمكنني أن أسيطر عليها بهذه السلاسل.. ما هذا الصوت؟
فجأة...
أنظر يا أبي... إن "سوبرمان" الهزيل لايزال هنا مع أنك أمرته أن يغادر الأرض!
هذا "المدمر" وبصحبته الفتى المجرم !!
مخزن الحيوانات الأليفة
إسمع يا "فهد"... لقد إطلعت على ماضيك وفهمت أنك لغاية الآن لم تقم إلا بأعمال السرقات البسيطة، ولكن معاشرتك لهذا المعتوه قد تؤدي بك إلى الهلاك!
هل تحاول يا "سوبرمان" أن تؤثر على إبني ليثور ضدي ؟
آخ... يدي !!
أوشكت أن أكسر قبضتي ولكنه لم يتحرك !!
عجبًا... كيف لم تؤثر في هذه اللطمة من قبضته القوية ؟
طاخ!


ما هذا ؟ إن السائل "الكريبتوني" الذي شربته زوّدني بقوة تعادل القنابل الهيدروجينية !!
ولكن فجأة شعرت بالضعف ... أظنني أعرف السبب !!
إن استخدام السائل باستمرار انشأ مناعة في جسدك ، فلم يعد يؤثر فيه ويمنحك القوة
فأصبح السائل الكيماوي كالمصل الذي يتناوله الانسان لحمايته من المرض
لقد انتهى أمرك أيها "المدمّر" !!
طاق
لا ... لن أسمح لك يا "سوبرمان" .. لربّما فقد والدي قوته ... وأما أنا فلا زلت أتمتع بتلك القوة ... أنظر!
طش
آه ... سيقع هذا النصب التذكاري !!
حلّ قيود والدي يا سوبرمان ... وإلّا لطمتك وقضيت عليك !!
إذا لطمني فأنا هالك لا محالة ...
... وإذا حاولت أن أمنعه ربّما قضى على الأرض ومن فيها !!
هل يرضخ "سوبرمان" لقوة الفتى المتمرّد ؟ ستقرأ عن النتيجة في العدد القادم ...
النهاية


صدّق أو لا تصدّق !!
لك هدية كل شهر مع إحدى منشوراتنا
دمية طبوش المتحرّكة
حضور برنامج الأر المتحرّكة
مجاناً في سينما الحمراء
أفلام بونانزا
مسابقات شيّقة الخ ... الخ ... الخ
أفلام طرزان
تذاكر سفر
من وإلى بلد عربي
ألعاب
سوبرمان - الوطواط
الالكترونيّة
أين و متى ؟؟
تابع اعلاناتنا

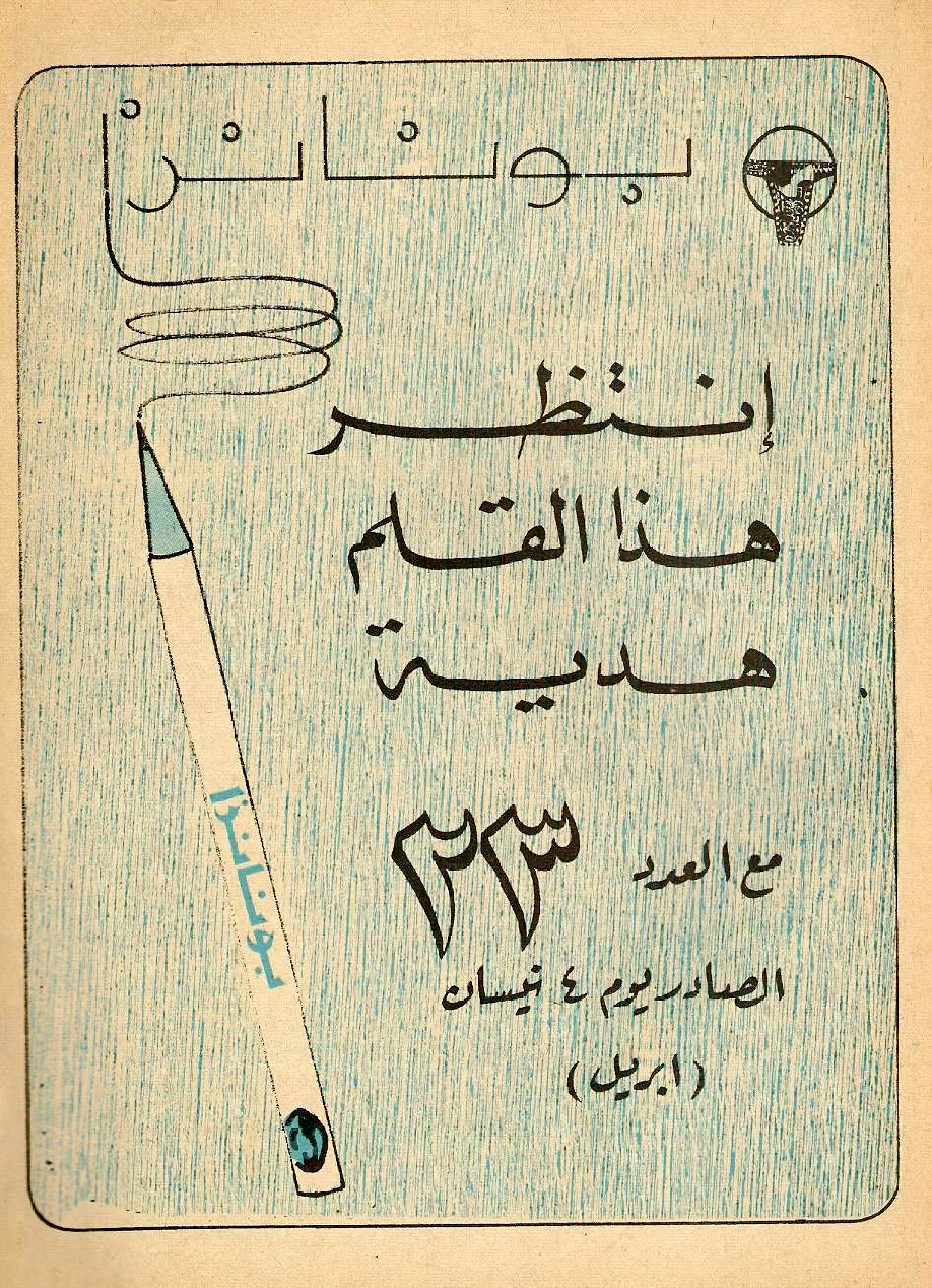




القرطاجيون والقبائل الافريقية

يروي القرطاجيون أنه يوجد في ما وراء البحر المتوسط بلاد مأهولة كانوا يتصدونها لاعمال تجارية • وعندما بلغت سفن القرطاجيين تلك البلاد أنزلوا بضائعهم الى الارض ووضعوها بترتيب على الشاطىء ، وعادوا بعد ذلك الى سفنهم حيث راحوا يصعدون منها دخانا كثيفا ، حتى اذا راى سكان تلك البلاد الدخان ، جاءوا الى شاطىء البحر ووضعوا هناك كميات من الذهب ثمنا للبضائع ، وقفلوا راجعين للاختباء في الغابات المجاورة • ثم يخرج القرطاجيون مرة ثانية من السفن ويتفحصون كمية الذهب • فاذا كانت توازي قيمة بضائعهم حملوها وأقلعوا • أما اذا كان الذهب أقل مما يتطلبون فكانوا يصعدون من جديد الى سفنهم وينتظرون بهدوء عروضا جديدة • فيعود ابناء ذلك الشاطىء ويضيفون شيئا من الذهب الى الكمية السابقة ، تتجاوب مع رغبة اصحاب البضائع • وكان القرطاجيون لا يمسون الذهب المعروض الا اذا اعتبروه كافيا ثمنا لبضاعتهم • وكذلك كان يفعل الاخرون : فلا ينقلون البضاعة قبل أن يأخذ القرطاجيون الذهب •

هكذا كانت التجارة في ذلك العهد ، أما الان فالامور قد تبدلت تماما • أليس في ذلك ما يدعو الى الاسف ؟


بونانزا
إنتظر
هذا القلم
هدية
مع العدد ٢٣
الصادر يوم ٤ نيسان
(ابريل)
بونانزا

شمشون مدينة زوس : ادّعى "نبيل" أن خصلة من شعر "شمشون" التصقت به وزوّدته بقوى جبارة ...





وكانت النتائج دائماً تدعو إلى الخجل الشديد ...





وتوقف سيل الطلبات حتى أن لم تعد تسنح "لنبيل" الفرصة ليرتاح ...



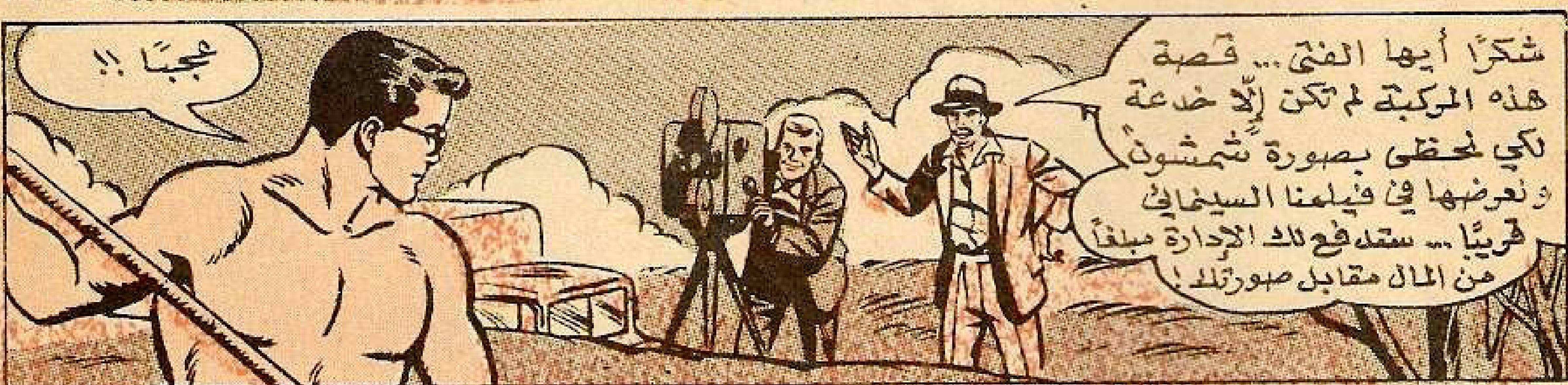
وكلما بدرت منه أقل هفوة ...

آسف ... تحطمت مفاصل الخزنة ... أظنها قديمة !!

ماذا فعلت أيها الغبي ... سنضطر الآن أن نطلب من "الفتى الجبار" أن يصلحها !

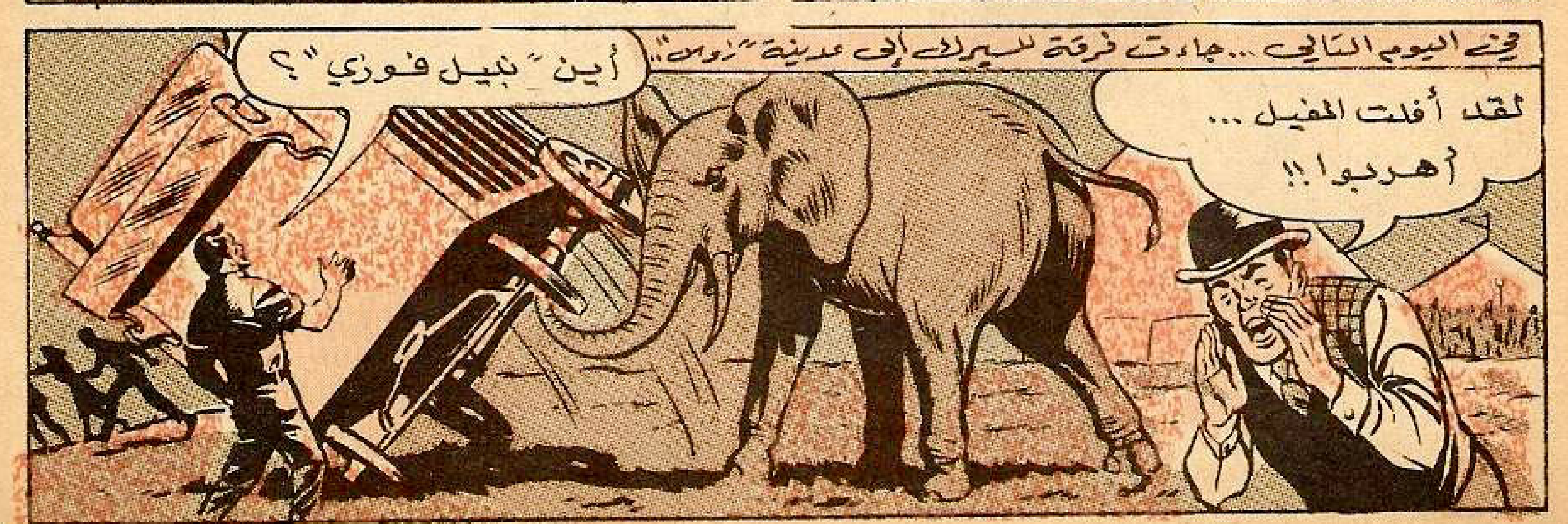

ثم ... في ذات يوم ذهب "نبيل" مع والديه في نزهة ...
"نبيل" ... "نبيل" ... أمسك بحبل هذا البالون وأنزله فلقد أفلت من قاعدته !!
يا إلهي! أصبحت لا أعرف طعماً للراحة! لا بأس سأتكفل بالأمر
كانت المركبات بشكل البالون تستخدم في عصر "الفتى الجبار"


وعندما كان "نبيل" يجرّ المركبة نحو الأرض ...
صوّب آلة التصوير عليه ... ثم اقترب قليلاً لكي تظهر عضلاته واضحة !!
ماهذا؟!


شكراً أيها الفتى ... قصة هذه المركبة لم تكن إلّا خدعة لكي نحظى بصورة "شمشون" ونعرضها في فيلمنا السينمائي قريبًا ... ستدفع لك الإدارة مبلغاً من المال مقابل صورتك!
عجبًا !!


في المساء ...
سئمت من تمثيل دور "شمشون" ... لقد أصبحت عبداً للجميع !!
في الماضي كنت تنال قسطاً وافراً من الراحة ... وأما الآن فقد تغيّرت الأمور !!


يجب أن ترجع لشخصيتك الهادئة الخجولة ولكن كيف تفعل ذلك بعد أن أقنعت الجميع بأنك "شمشون"؟
رسمت خطة مناسبة ... وسأخبركما عنها عندما أرجع من دوريتي!


في اليوم التالي ... جاءت فرقة للسيرك إلى مدينة "زون"
لقد أفلت الفيل ... أهربوا !!
أين "نبيل فوزي"؟


وعلى الفور دخل "نبيل" الى مكان الحادث...
أمسك هذا الفيل يا "نبيل" قبل أن يعوث في الأرض فساداً !!
أنا ؟ هل تمزح ؟


لقد فقدت قوتي الجبّارة ... سأفرّ قبل أن يقضي علي هذا الوحش !!
أنظر... ضرب الحائط بيده ولم يحدث شيء... إذن لقد فقد قوة "شمشون"!!


بعد قليل ...
"الفتى الجبّار"... بطلنا الذي يحمينا في الشدائد !!
تعال معي أيها الفضولي ... لقد انتهت الحفلة !!


بعد أن شدّت قوائم الفيل ...
شكراً يا "جبّار"... لقد طلبنا من "نبيل" أن يقبض على الفيل ولكنه فرّ من أمامنا !!
هل تقصدين "شمشون زوس"؟ رأيته ذاهباً إلى قصر الغرائب !!
"قصر الغرائب"؟ آه... إنه مصدر قوته... سأذهب وأحقق في الأمر !!
أنا متأكد أنه لن يخفي عنك شيئاً !
أعددت مشهداً لها يناسب فضولها !!

ثم...

"نبيل"؟ لماذا جئت إلى هنا؟

إنني أبحث عن خصلة الشعر التي طيّرها الهواء... لا يمكنني أن أسترد قواي إلا إذا وجدتها !!

ولكن كيف فقدت قوتك؟

البارحة وجدت هذه الكرتونة عائمة فوق النهر... وعليها خصلة صغيرة من الشعر وعندما لمستها فقدت قوتي !!

آه يا "نبيل"... لقد تجلّت الحقيقة أمام عيني... هل تعرف قصة "ياسين"؟

شارب فهد
الرجل الذي قتل ياسين

كان "فهد" رجلاً جباناً وهو الذي أطلق النار على "ياسين" من الخلف !!

نعم أذكر... كان "ياسين" يحمل مبلغاً من النقود عندما قتله "فهد" !!

وعندما لمست شارب "فهد" أصبحت بفضل السحر جباناً مثله... وفقدت قوة "شمشون" !!

كلامك معقول !!

إنه استنتاجها يالأُنمي !!

وهكذا رجعت الحياة في "روس" إلى مجراها الطبيعي...

قف عندك أيها الحقير... واترك "نبيل" وحده !!

ما أطيب العيش وأنا أمثل دور الفتى الهادئ الخجول !

النهاية



هل عرفت من هو ؟

اكتب إلينا على العنوان التالي :
ص . ب . ٤٩٩٦٠ بيروت
قبل ١٥ / ٤ / ١٩٦٨

الإسم
العنوان
الجواب

ماء البحر

دل تحليل ماء البحر على ان البـاردة المكعبة منـه تحتوي على ٤٧ رطلا من الملـح ، ورطليـن مـن المنجنيزيوم ، ورطل ونصف مـن الكبريت ونصف رطـل مـن الكالسيوم ومثلـه من البوتـاسيوم ، ومقادير قليلة من الحديد والنحـاس والرصـاص والموليبيديوم والفضة والزئبق والذهب والراديوم‌ثم البورانيوم • يمكن باستغلال الطاقة الذرية‌استخراج كل هذه الخامات من البحر بوسـائـل عملية قليلـة التكاليف •


وجه مقنع أطلّ من نافذة الطابق الثالث...
ذراع امتدت عبر الغرفة وضربت ضحية الحادث...
ثم الفرار بخطوات واسعة عبر التلال الثلجية...
مَن يستطيع أن يرتكب جريمة كهذه،
سوى لصّ له قدرة على التمدّد مثلي ؟
وهذه هي النقطة الهامة التي دار التحقيق
حولها... إقرأ قصة...
لغز اللص
المطاط!

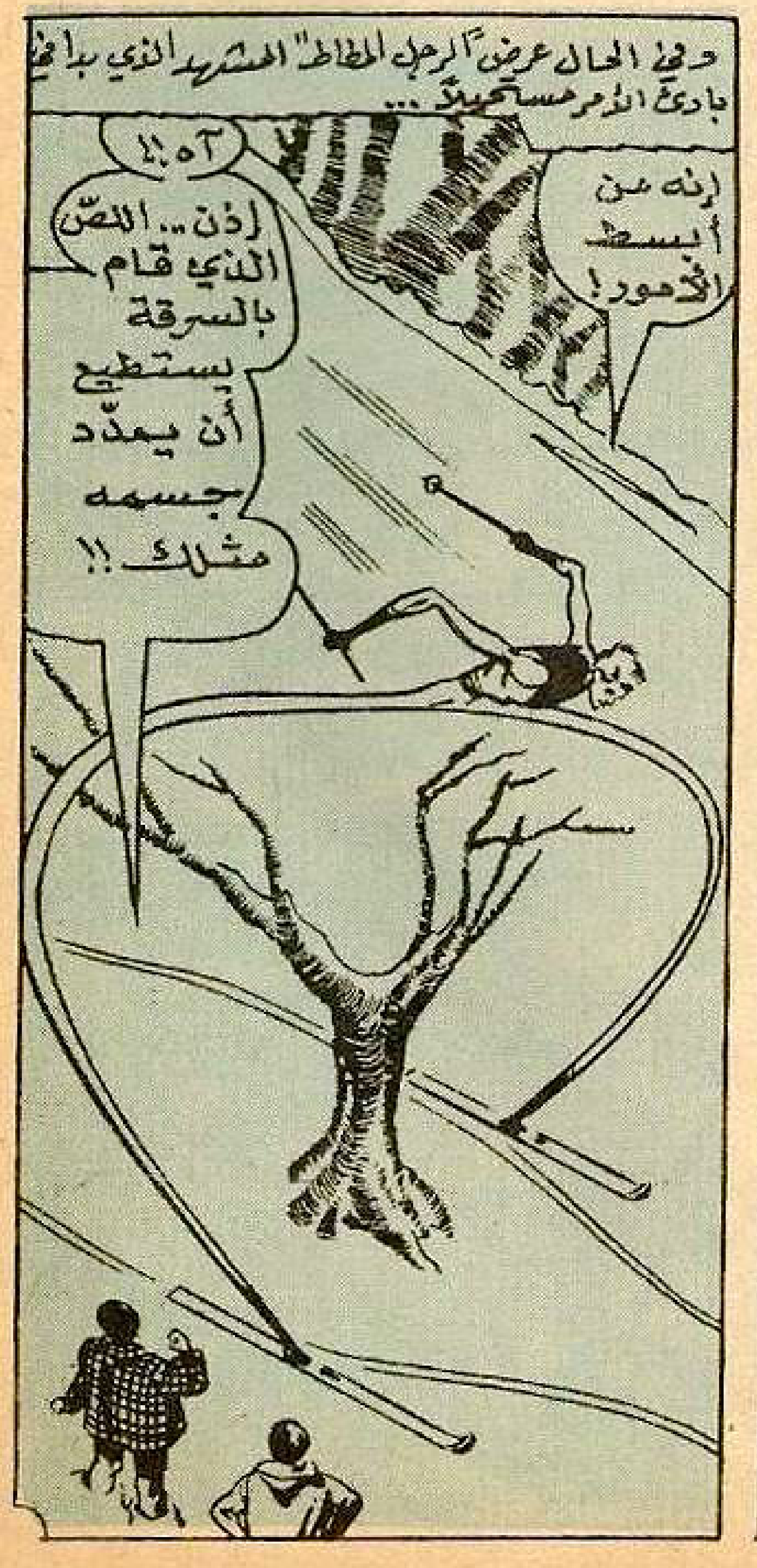

ذهب المأمور باسل ليستقبل "راسم" (الرجل المطاط) وزوجته "سوسن" حالما دخلا الفندق الشتوي في منطقة التزلج في الجبال...
ما أسعدني بلقائك يا "راسم"... لقد شاعت الأخبار هنا في الفندق عن مجيئك لقضاء العطلة!
عندنا قضية نطلب منك أن تحلها كي لا تشعر بالضجر!!
كان يجب أن أعلم أننا...
... سنقضي العطلة بالعمل بدل اللهو!!


يجب أن ترى المسألة بعينيك وإلا لن تصدقها!
إن "هيكل" هو أحد نزلاء الفندق الأثرياء... ولاعب الكرة الشهير، يحمل معه دائماً مبلغ ١٠٠,٠٠٠ ليرة، كان يتزلج وحده على الثلج في الصباح!!
عندها... ضربه مجهول خفي على مؤخرة رأسه!!


ثم ذهب المأمور "راسم" وسوسن" إلى مكان التزلج...
والمشكلة هي، من الجاني؟!
وليس من ذلك فقط... بل كيف تمت العملية؟
بعد أن فقد "هيكل" وعيه سرقت محفظته التي تحتوي على مبلغ ١٠٠,٠٠٠ ليرة!
وعندما استرد وعيه رأى آثار زوج فقط من المزلاجات قاطعة آثار تزلجه!


هنا مكان الحادث الغامض الذي شرحته لكما!
ماهذا؟ لقد ترك اللص خلفه أثراً لزوج واحد من المزلاجات هذه الشجرة؟
هذا المنظر يذكرني بالصور المتحركة الهزلية!!
لا شك في أنها خدعة! إذ ليس من المعقول أن..


إنها معقولة جداً!!
هل تقصد أنك فهمت كيف حدث ذلك؟
بالطبع... سأتزلج الآن وأريك كيف حدث ذلك!


وفي الحال عرض "الرجل المطاط" المشهد الذي بدا في بادئ الأمر مستحيلاً...
إنه من أبسط الأمور!
آه!!
إذن.. اللص الذي قام بالسرقة يستطيع أن يمدد جسمه مثلك!!



فهمت الآن كيف استطاع المجرم أن يضرب "هيكل" ويسرق ماله دون أن يراه أحد!
مدّ ذراعه وضربه ثم سرق ماله !!
معقول جداً ... ولكنني لا أصدّق أنه يوجد بالفعل لصّ له قدرة التمدّد !!
لالا؟ إذا استطعت أن تمدّد جسدك فلربّما اكتشف شخص آخر طريقة التمدّد أيضاً!
ربّما... مع أنه يمكن لرجل عادي أن يترك آثاراً كهذه دون أن يكون مطاطاً !!



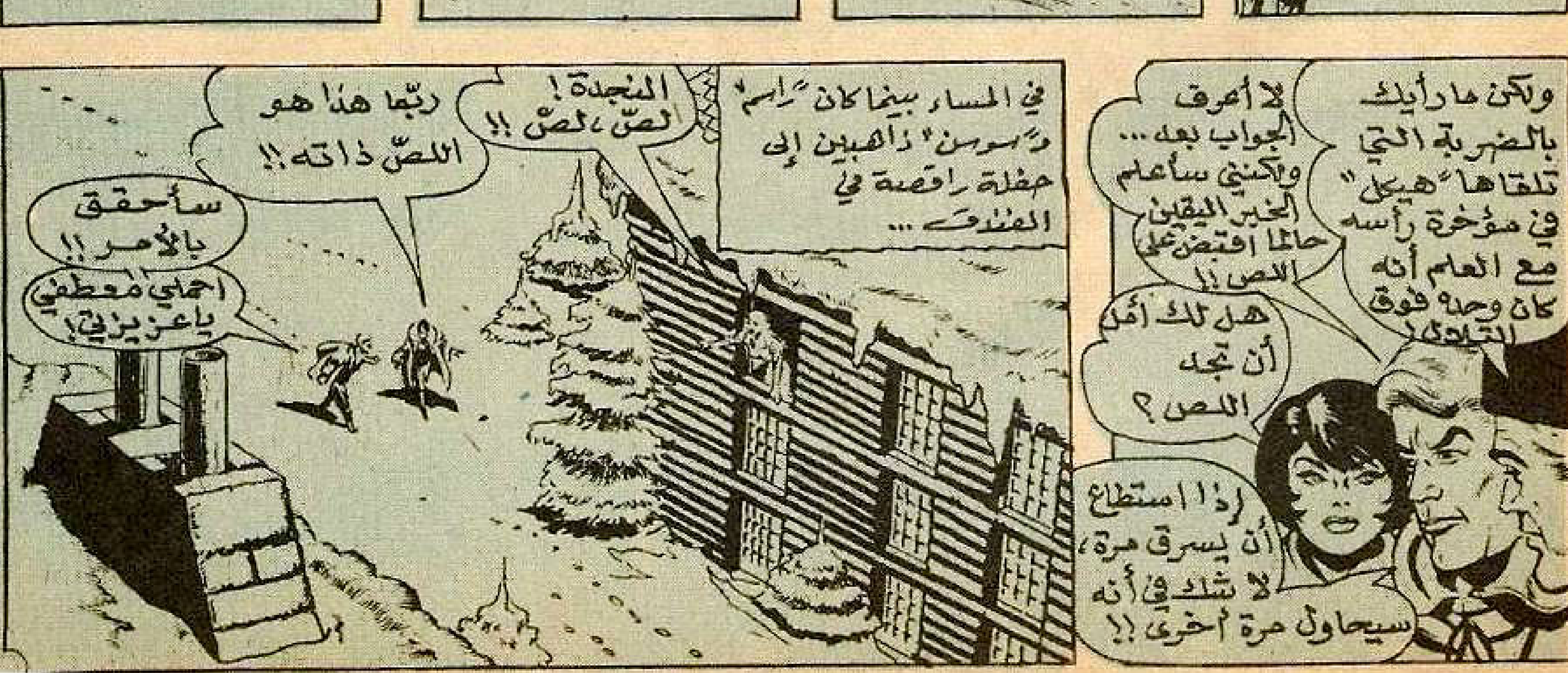
شرع "راسم" بعرض فكرته ...
يمكنني أن أتزلّج نحو الشجرة ... ثم أقف واضع يديّ حول الشجرة ...
وأتزحلق إلى الأمام إلى أقصى نقطة على جانبي الشجرة ...
ثم أنحني دون أن أمدّد جسدي ...
وبعد ذلك أفك الحلقة التي تربط حذائي بالمزلاج!



أمسك بالشجرة وأرفع نفسي تاركاً خلفي المزلاج، ثم أنزل من الجهة الأخرى من الشجرة ...



بعد ذلك أتدلّى من الشجرة لأرجع رجليّ في مكانهما وأكرّ راجعاً
لم يكن تمثيلي متقناً... وأما صاحب الفعل لابدّ أنه تمرّن مافيه الكفاية لكي يتقن هذا الدّور !!



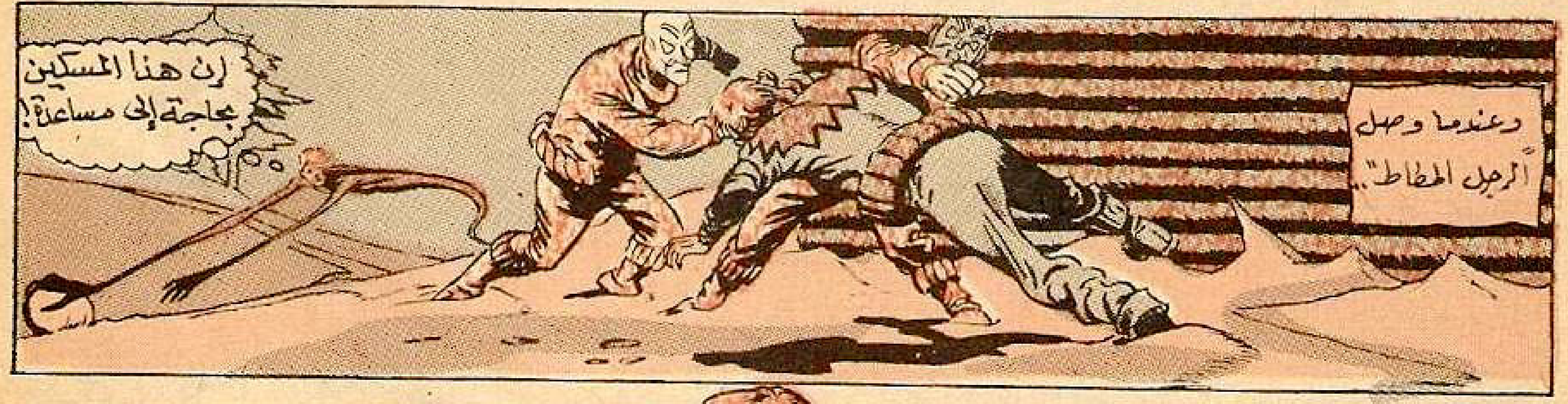
ولكن ما رأيك بالضربة التي تلقاها "هيكل" في مؤخرة رأسه مع العلم أنه كان وحده فوق التلال؟
لا أعرف الجواب بعد... ولكنني سأعلم الخبر اليقين حالما اقبض على اللص !!
هل لك أمل أن تجد اللص؟
إذا استطاع أن يسرق مرة، لا شك في أنه سيحاول مرة أخرى !!
في المساء بينما كان "راسم" و"سوسن" ذاهبين إلى حفلة راقصة في الفندق ...
النجدة! اللصّ، اللصّ !!
ربّما هذا هو اللصّ ذاته !!
سأحقق بالأمر !!
احمي معطفي ياعزيزتي!

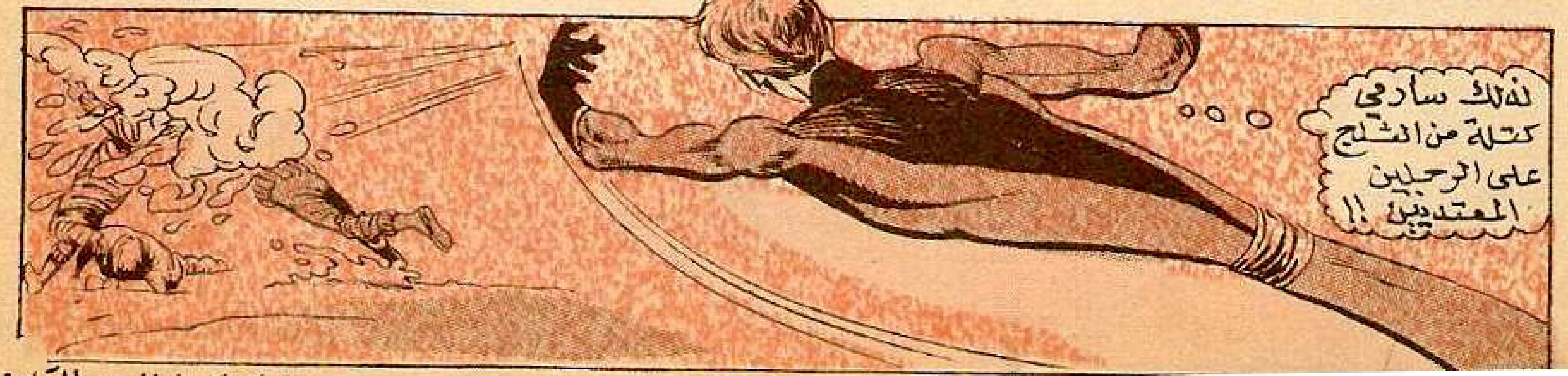

وقف على السطح المقابل للفندق ومدّ يده مسافة ٥٠ قدمًا... ثم سرق صندوق المجوهرات من غرفتي!
هل رأيتِه يمدّد نفسه يا سيّدتي ؟


لا... لأنه رمى أولاً قنبلة غاز في أرض الغرفة أفقدتني وعيي... ثم سحب صندوق المجوهرات!!
لا أعتقد أن بإمكانه استخدام وسيلة أخرى، فأنا غبت عن وعيي مدة دقيقة واحدة فقط ولا أظنه استطاع الوصول إلى هنا خلال ذلك!!
ومع ذلك فإن باب غرفتي كان موصدًا ولا يزال!!


وعندما عدت إلى وعيي رأيته واقفاً فوق سطح البيت المقابل، يحملق بالمجوهرات، ثم فرّ بعد ذلك!!
نعم... هاهي آثار قدميه فوق الثلوج!.
سأقتفي أثره!!

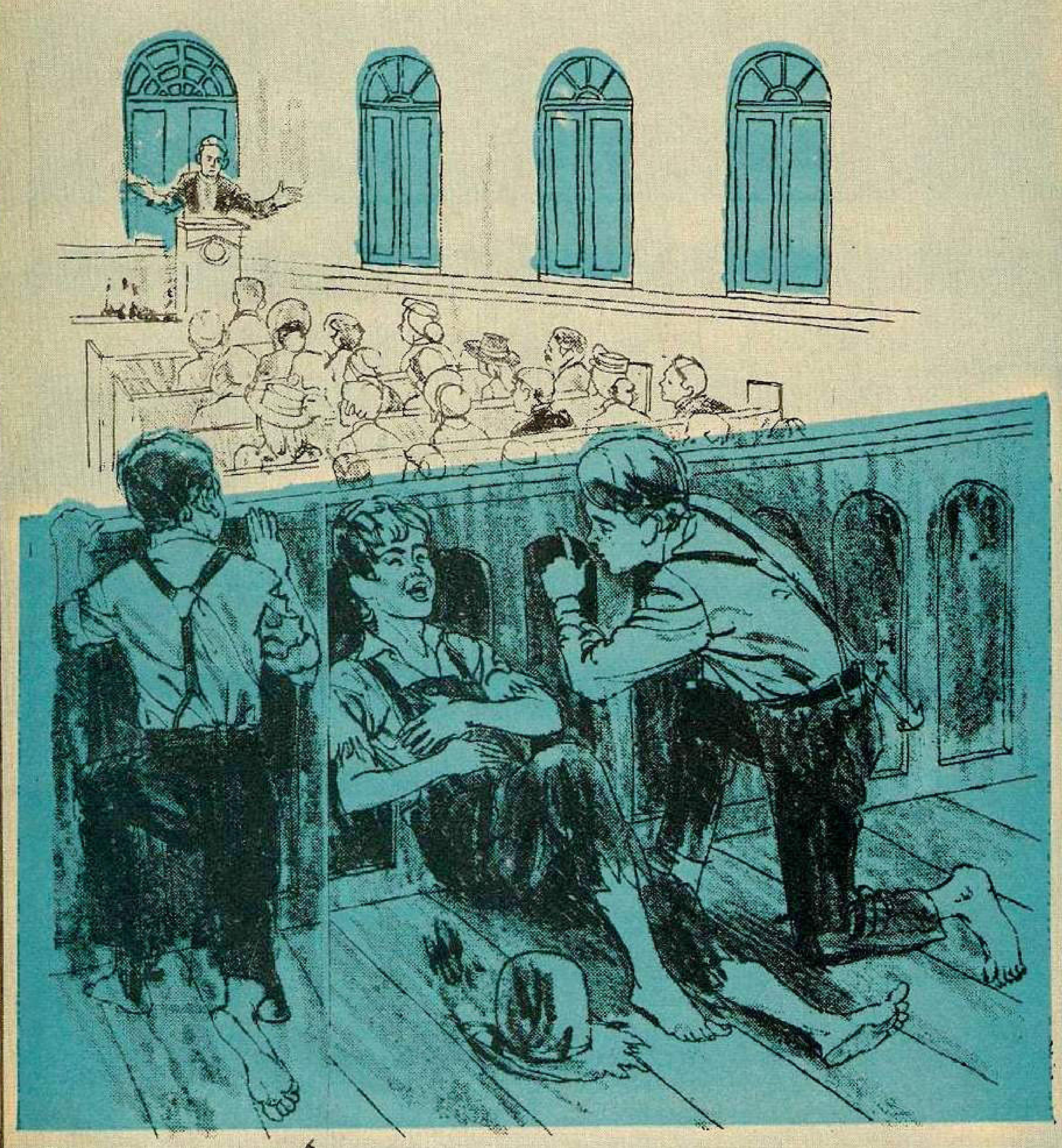

نزل من هنا ثم قفز من سطح إلى آخر ثم إلى الأرض!!
ولكن إلى أين توجّه بعد أن سار في هذا الطريق؟
أسمع أصوات عراك في نهاية الطريق!


وعندما وصل "الرجل المطاط"..
إن هذا المسكين بحاجة إلى مساعدة!!


لذلك سأرمي كتلة من الثلج على الرجلين المعتديين!!


الآن
في الأسواق
مجلدات سوبرمان
(٩-١٠-١١-١٢)

من قصص "مارك توين" العالمية



توم صوير يحضر مأتم دفنه

ملخص ما نشر : كذب توم على عمته عندما ادّعى أنه حلم بها ثم ذهب إلى المدرسة وضميره يؤنبه

وعندما عاد الى منزلـه في المساء استقبلتـه عمتـه بقولها : « يا توم اود ان اضربك حتى يسمع الجميع صراخك • »

« يا عمتي ماذا فعلت ؟؟ »

« لقد فعلت اشياء كثيرة • ذهبت لزيارة السيدة هاربر واخذت اخبرها عن حلمك • فضحكت وروت لي الحقيقة • اخبرها جو بانك اتيت الى المنزل تلك الليلة وانك سمعت كل ما جرى • يا توم لا ادري لماذا تقوم بكل هذه الاشياء ، وتدعني ابدو كالحمقاء امام تلك السيدة ، »

وطغى عليه شعور بالندم ثانية ، فقد بدا له الامر في الصباح وكأنه دعابة لطيفة اما الان فقد اخذ مظهرا سيئا • فقال توم وهو ينتظر الى الارض « لقد ادركت الان سوء ما فعلت ولكنني لم اقصد ان اكون شريرا وانا لم آت تلك الليلة لاسخر منك • »

« لماذا اتيت اذن ؟؟ »

« اردت ان اخبرك بان لا تتقلقي علينا لاننا لم نغرق • »

« أود من صميم قلبي ان اصدقك ، ولكن لا يبدو الامر منطقيا ، فلماذا لم تخبرني آنذاك ؟؟ »

« اردت ان اخبرك ، ولكن عندما تحدثتي عن المأتم خطرت ببالي فكرة مفاجأتكم اثناء قيامكم بالصلاة فارجعت الزجاجه الى جيبي • »

« اية زجاجة ؟؟ »

« الزجاجة التي وضعت فيها رسالة اخبرك فيها باننا لم نغرق •• أتمنى الان لو أنك استيقظت عندما قبلتك • »

« لماذا قبلتني يا توم ؟ »

« لانني احبك كثيرا •• وكنت تبكين وانت نائمة • فشعرت بالاسى • »

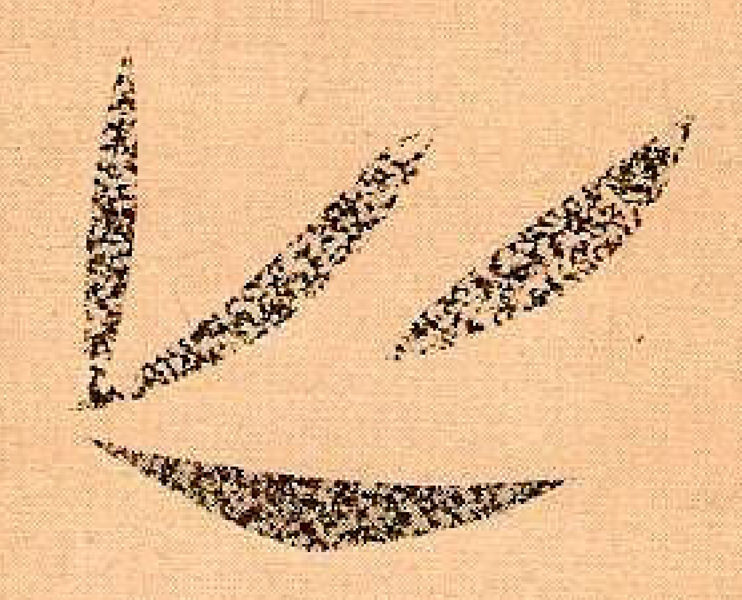
وبدت كلماته صادقة ، فلم تستطع عمته الا ان تقول له « قبلني ثانية يا توم • واذهب الى فراشك • »

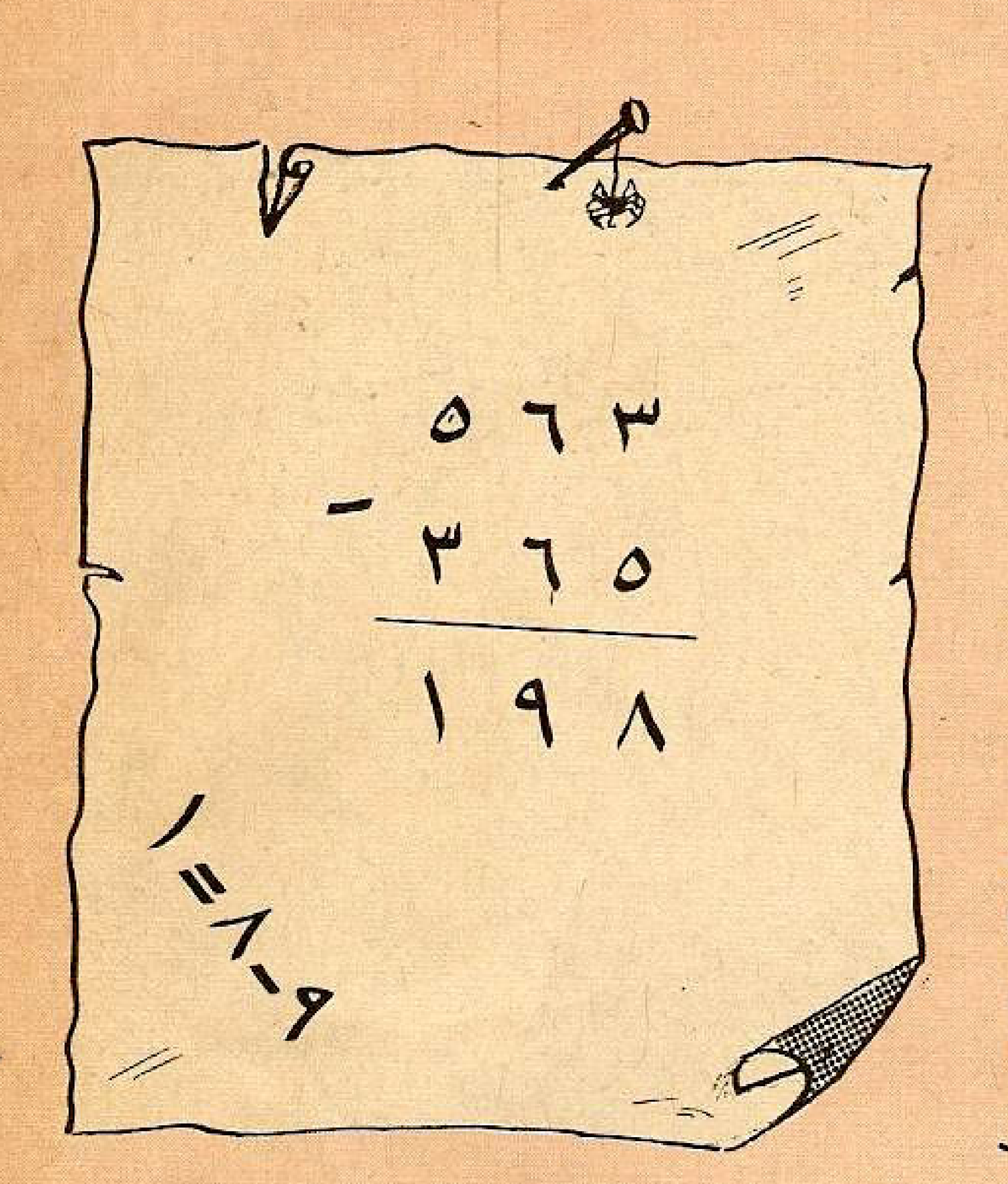
ولما نام توم امسكت العمة بالسترة التي كان يرتديها عندما ذهب الى جزيرة جاكسون وارادت ان تبحث عن الزجاجة ولكنها توقفت وقالت : « لا ، لا اجرؤ ، اظن انه يكذب ولكنني اغفر له ، وارجو ان يغفر الله له ايضا لانه لا يقصد شرا من اعماله هذه • وانا لا اريد ان اصدم نفسي • »

واعادت السترة الى مكانها ولم تلبث بعد دقيقة ان امسكت بها ثانية ، ثم اعادتها وقالت « انها كذبة جيدة ولن ادع ذلك يحزنني •• » ولكنها اخيرا اخذتها ومدت يدها الى الجيبة فاذا بها تجد الزجاجة والرسالة في داخلها • فقالت بعد ان فرغت من قراءتها والدموع تنهمر من عينيها • « استطيع ان اغفر له الان حتى ولو ارتكب مليون ذنب • » .

النهاية

تسلية





طلب أبو خالد من علي أن يدوّن سرًا ثلاثة أرقام (مثلاً ٥٦٣) ثم يعكس ترتيبها (فتصبح ٣٦٥) وبعد ذلك يطرح الرقم الصغير من الرقم الكبير (فتكون النتيجة ١٩٨) لم يخبر علي أبا خالد إلّا بالرقم الأخير من نتيجة الطرح (أي ٨) ومع ذلك فقد توصّل هذا الأخير إلى معرفة الرقم كلّه (أي ١٩٨) ولعبا ثانية واختار علي أرقامًا أخرى ولكن كان أبو خالد يعرف في كلّ مرة الرقم الصحيح عندما يقول له علي الرقم الأخير من نتيجة الطرح.

كيف فعل ذلك؟

الحل في العدد القادم

حل تسلية العدد الماضي: شباك السجين هو الذي فوق رأس العصفور..





ركن التعارف

اسامه محمد موسى – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – القاهرة – ٤ ابن سندر – ميدان المسيوفي – كوبري القبة .

محمد عبد الفتاح – ١٣ سنة – يهوى الرياضة – ج.ع.م – القاهرة – العباسية – ٣ شارع المسعود – شقة ٩

طارق ابراهيم الفروري – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – القاهرة العباسية – ٣ شارع المسعود – شقة ٩

السيد محمود حسن – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – المنصورة – مدرسة ليسيه الحرية .

عبد العزيز محمود حسن – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – كفر الشيخ – شارع عمر مكرم – منزل ٣٠

محمود رجائي الدقى – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – الاسكندرية – ٤٦ شارع عبد اللطيف الصوفاني – سيدي جابر .

جمال عبد العزيز شاهين – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – الاسماعيلية – معسكر الجلاء – شارع محسن حمد – فيلا ٢٦٨ .

علاء عبد العظيم عبد المجيد – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – القاهرة – ١٩ شارع سعيد ذو الفقار – المنيل .

زكريا احمد الباسوسي – يهوى المراسلة – ج.ع.م – القاهرة – ٧٤ شارع عبدالعزيز فهمي – مصر الجديدة

نصر زكريا الطاهر – ١٤ سنة – يهوى الرياضة – ج.ع.م – الغردقة – معهد علوم البحار .

أسام محمد زيتون – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع ج.ع.م – السويس – الاربعين – شارع قنا – كفر ابو العز – منزل ٧١ .

محمد حسن ابو العلا – ٢٠ سنة – يهوى المراسلة – ج.ع.م – بورسعيد – ٨٤ شارع شهداء القنال والانصار

حسان احمد عبد الله – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م طنطا – ١٧ شارع قطيني .

محمد خالد طاشوالي – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع – سوريا – حلب – الاسماعيلية – شارع شوقي – بناية طاشوالي .

صلاح نور الدين عبد المجيد – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – السويس – الاربعين – شارع الجيش – حارة الحصري – رقم ١

غريب محمد احمد – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م – السويس – شارع صلاح الدين – رقم ٩٣

محمد اسعد المنجوري – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – القاهرة – ١٠ شارع الحداد – بكوبري القبة .

سامح شوقي عزيز – ١٣ سنة – يهوى المطالعة – ج.ع.م – اسيوط – ١٣ شارع نجيب الريحاني .

علي سعد الدين هاشم – ١٧ سنة – يهوى الرياضة – ج.ع.م – الجيزة – ٤٩ شارع الجيزة – عمارة الدكتور شفيق باشا – شقة ٣٦

صبري علي سابق – ١٩ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – القاهرة – ص.ب ١٥١٠

حمدي محمد علي – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – القاهرة – ١٨ شارع امين الترساوي – الامام الشافعي .

سيمون صبحي عوض – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – الاسكندرية – ١ شارع الظاهر – محرم بك

شعبان عبد الله ناجي – ١٥ سنة – يهوى المراسلة – ج.ع.م – مرسى مطروح – مدرسة مطروح الاعدادية

